

# 大岡山 の 物語

大岡山では毎日多くの人々が学び、働き、そして暮らしています。長くお住まいの方はもちろん、今年東工大に入学したばかりの方も、この大岡山という街について何か思うことはあるでしょう。

このワークショップでは、昔の思い出や意外な新発見など、大岡山にまつわるエピソードを各参加者が持ち寄って共有し、経験豊かな講師の指導のもと、ひとつの演劇作品へとまとめてゆきます。協同で台本を作り、演じてみることで、見慣れたこの街の風景がまるで違って見えてくるかもしれません。

コーディネーター：

谷岡健彦（リベラルアーツ研究教育院教授）



講師：関根 信一（せきね しんいち）

東京出身。俳優、劇作家、演出家。劇団フライングステージ代表。最近の演出作品にアート企画ひだまり「空の村号」（作：篠原久美子）、劇団うりんこ「わたしとわたし、ぼくとぼく」（作：関根信一）など。世田谷パブリックシアターでのワークショップ「生と性をめぐるささやかな冒険＜男性編＞」「台本をめぐるワークショップ」でファシリテーターを務めるほか、東京工業大学、法政大学、杉並区立富士見丘小学校、福島県立いわき総合高校などでの講演や授業も多い。

日時：11月30日、12月7日、14日、21日

（いずれも木曜、全4回）

各回とも午後5時30分から8時まで。1回ごとの募集はいたしません。

やむをえない事情による遅刻や欠席については、できるかぎり対応いたします。コーディネーターにご相談ください。

会場：東京工業大学大岡山キャンパス西9号館7階714教室

（土足禁止の教室です）

対象：本学学生、教職員、一般

受講料：3,000円（全4回分） 本学学生、教職員は無料

定員：20名（先着順 11月1日（水）から受付開始）

参加上の注意：演技の練習もします。身体を動かしやすい服装でお越しください。

（更衣スペースも用意いたします）

予約・問合せ：リベラルアーツ研究教育院文系教養事務

電話：03-5734-7689（平日 午前10時30分から午後5時まで）

e-mail：ilasym@ila.titech.ac.jp