

S P U T N I K O I



スプツニ子！

マサチューセッツ工科大学

11.18 [SAT] 18:00-20:00

Speculative Design  
社会×テクノロジーの未来を提案し、議論するためのデザイン

TATSUO MOTOKAWA



本川達雄

東京工業大学

11.18 [SAT] 15:00-17:00

時間の生き方…生物学から考える

TOSHIAKI MORI



森俊明

東京工業大学

10.14 [SAT] 14:00-16:00

細胞の顔にも多様性や表情がある  
糖鎖科学の世界

SHINTARO SENGOKU



仙石慎太郎

東京工業大学

10.14 [SAT] 10:00-12:00

進化する人類  
幹細胞とイノベーション

YOICHIRO CHIAI



落合陽一

筑波大学 / Pixie Dust Technologies, Inc

9.30 [SAT] 17:00-19:00

人間社会からデジタルネイチャーへ  
…計算機の生命的自然化

2017年度 講演会

# 進化 する 生命

科学技術は、人類の想像力は、生命をいかに進化させるのか？  
研究、開発、制作の最前線に立つ講師による、最新のプレゼンテーション！

講演日時・講師紹介



9.30  
[SAT]  
17:00-19:00

「人間社会からデジタルネイチャーへ：計算機の生命的自然化」

落合 陽一 (筑波大学 / Pixie Dust Technologies.inc) ————— Y O I C H I O C H I A I

1987年生、29歳。メディアアーティスト。2015年東京大学学際情報学府博士課程修了（学際情報学府初の短縮修了）、博士（学際情報学）。日本学術振興会特別研究員DC1、米国Microsoft ResearchでのResearch Internなどを経て、2015年より筑波大学図書館情報メディア系助教 デジタルネイチャー研究室主宰。2015年、Pixie Dust Technologies.incを起業しCEOとして勤務。2017年より筑波大学学長補佐、大阪芸術大学客員教授、デジタルハリウッド大学客員教授を兼任。専門はCG、HCI、VR、視・聴・触覚提示法、デジタルファブリケーション、自動運転や身体制御。



10.14  
[SAT]  
10:00-12:00

「進化する人類：幹細胞とイノベーション」

仙石 慎太郎 (東京工業大学) ————— S H I N T A R O S E N G O K U

1973年生。1996年東京大学理学部卒業、2001年東京大学大学院理学系研究科生物化学専攻修了、博士（理学）。マッキンゼー・アンド・カンパニー、京都大学産官学連携センター准教授、物質-細胞統合システム拠点（WPI-iCeMS）准教授・主任研究者などを経て2014年9月より現職。2016年4月より環境・社会理工学院イノベーション科学系・技術経営専門職学位課程及び科学技術創成研究院スマート創薬研究ユニットを兼任。専門は技術経営、イノベーション経営、バイオ・ヘルスケア分野の産業論。



10.14  
[SAT]  
14:00-16:00

「細胞の顔にも多様性や表情がある ～糖鎖科学の世界～」

森 俊明 (東京工業大学) ————— T O S H I A K I M O R I

1994年同志社大学大学院工学研究科博士課程修了（博士（工学））、同年東京工業大学生命理工学部助手、2000年同助教授（改組により准教授）、現在に至る。2001-2002年米国コロラド州立大学客員研究員、2008-2012年科学技術振興機構さきがけ研究者兼任。



11.18  
[SAT]  
15:00-17:00

「時間の生き方：生物学から考える」

本川 達雄 (東京工業大学) ————— T A T S U O M O T O K A W A

1948年生。東京大学理学部生物学科（動物学）卒。東京大学助手、琉球大学助教授を経て1991年より2014年まで東京工業大学大学院生命理工学研究科教授。現在は名誉教授。著書に「ゾウの時間ネズミの時間」、「ウニはすごいバツもすごい」（いずれも中公新書）、「人間にとって寿命とはなにか」（角川新書）など。「歌う生物学者」としても知られCD付もある。専門は生物学（とくにナマコの研究）。



11.18  
[SAT]  
18:00-20:00

「Speculative Design — 社会×テクノロジーの未来を提案し、議論するためのデザイン」

スプツニ子! (マサチューセッツ工科大学) ————— S P U T N I K O !

テクノロジーによって変化していく人間の在り方や社会を反映させた映像、音楽、写真、パフォーマンス作品を制作。最近の主な展覧会に、「第3回瀬戸内国際芸術祭」（ベネッセアートサイト常設作品 2016）など。2013年よりマサチューセッツ工科大学(MIT) メディアラボ 助教に就任し Design Fiction 研究室 を創設。2016年第11回「ロレアル-ユネスコ女性科学者 日本特別賞」受賞。著書「はみだす力」（宝島社）。

※講師からの情報を元に作成

司会進行 宮本明子 (東京工業大学) 2015年より東京工業大学助教として産官学連携、各種講座・講演会の企画・運営に携わる。表象文化論、デザイン、メディア研究。

申込詳細

下記、「お問い合わせ」に記載の社会人アカデミーウェブサイトからお申込みください。

申込～参加の流れ

お申込

社会人アカデミー事務局より自動返信メールを送信（お振込先をご連絡します）

お振込

お振込結果等確認後、メールにて受付完了および受講番号送付



当日、受付にて「受講番号」をご提示ください。開場は講演開始 20分前の予定です。

中・高・専門学校・大学・大学院等学生、蔵前ゴールドカード家族会員は生徒手帳・学生証等/該当カードの提示が必要です。

・参加料金お振込先や参加確定等の連絡を次のメールアドレスより行います。受信・迷惑メール設定にご注意ください。[送信元: info@academy.titech.ac.jp]

・車いすでご来場の場合、その他お手伝いが必要な方はご遠慮なくお問い合わせください。

※10.14と11.18は2回とも参加される場合、1回目の終了後に一旦ご退場いただけます。

No.	申込区分	1回参加料金	全5回一括参加料金*1
1	一般	2,000円	8,000円
2	本学社会人教育院および社会人アカデミー講座受講生・修了生 *2 *3 *4	1,500円	6,000円
3	小・中・高・専門学校・大学・大学院等学生	500円	2,000円
4	蔵前工業会会員・ゴールドカード家族会員、本学学生（附属高校・学部・大学院生）、本学教職員 *3	無料（席数には限りがあります）	

\*1 全5回一括参加のお申込みに限りがあります。定員に達した場合は、「1回参加料金」でのご参加となります。

\*2 「グローバル産業リーダー育成プログラム」「理工系一般プログラム」「キャリアアップ MOT プログラム」「製造中核人材育成講座」を受講・修了された方が対象です。

\*3 当方より各所へ在籍確認を行います（5営業日前後を要します）。\*4 2016年4月、東京工業大学社会人教育院は、同社会人アカデミーに改称しました。

お問い合わせ 東京工業大学社会人アカデミー事務局

所在地 \* 〒108-0023 東京都港区芝浦3-3-6 キャンパス・イノベーションセンター809号室 受付時間 \* 平日10:30~17:15

電話 \* 03-3454-8722/8867（講演会開催時は下記メールアドレスのみ対応） FAX \* 03-3454-8762

E-Mail \* jim@academy.titech.ac.jp URL \* http://www.academy.titech.ac.jp/